

Kamarikuoro Camena

Latinankielinen sana "Camena" tarkoittaa lähteen jumalarta. Joissakin yhteyksissä sanalla tarkoitetaan kreikkalaista muusa-käsitettä. Egerian lehdossa Via Appian varrella sijaitti Camenan temppeli.

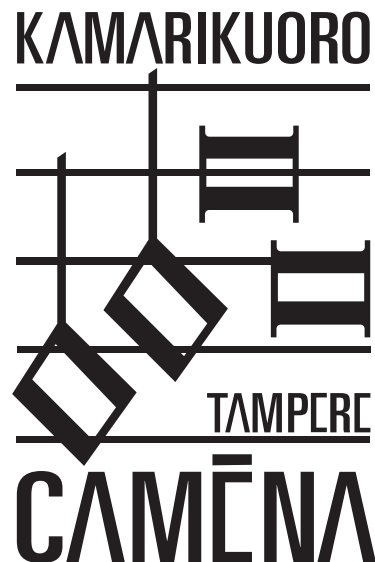
Tamperelainen Kamarikuoro Camēna on perustettu 1979 ja siinä on nykyisin noin 40 laulajaa. Kuoroa johtaa Juha Törmä.

Kamarikuoro Camēnan ohjelmistossa on uutta ja vanhaa, niin maallista kuin kirkollistakin kotimaista musiikkia. Kuoro on esiintynyt kotimaan lisäksi Ruotsissa, Norjassa, Saksassa, Ranskassa, Itävallassa ja Unkarissa. Kuoro on saanut vuosina 1983 ja 1991 kultaleiman ja vuonna 1999 kolme hopealeimaa Tampereen Sävelen kuorokatselmuksessa ja sijoittunut kolmanneksi vuonna 1986 Bela Bartok -kilpailussa Unkarissa. Vuonna 1990 Camēna oli mukana Klemetti-kamarikuoro-kilpailun finaalissa Orivedellä. Vuonna 1998 kuoro kilpaili Saksassa Pohlheimissa ja saavutti sekä kirkko- että kamarimusiikkisarjassa hopeaa.

Juha Törmä

Kamarikuoro Camenan taiteellinen johtaja Juha Törmä on johtanut kuoroa vuodesta 2001. Hän on todellinen musiikin monitoimiammattilainen. Hän valmistui 1986 pianonsoiton-opettajaksi Tampereen konservatoriosta ja jatkoi musiikkiopintojaan Sibelius-Akatemiassa. Kapellimestariopintonsa hän aloitti Osmo Vänskän ja Lauri Siimeksen johdolla ja jatkoi opintojaan Jorma Panulan kapellimestariluokalla Sibelius-Akatemiassa. Orkesterinjohdon A-tutkinnon Törmä suoritti Sibelius-Akatemiassa 1992. Kuoronjohtoa hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa Matti Hyökin ja Heikki Liimolan johdolla, ja kuoronjohdon A-tutkinnon hän suoritti 1997.

Juha Törmä on tehnyt lukuisia konsertti- ja oopperaproduktioita eri orkestereiden kanssa, ja hänen sovituksiaan voi kuulla kymmenillä levyillä.



**TAMPEREEN KONSERVATORION
KONSERTTISALISSA
sunnuntaina 23.4.2006 kello 19**



Johtaa
Juha Törmä

Ohjelma

Siell' on kauan jo kukkineet omenapuut

säv. Toivo Kuula, san. Veikko Antero Koskenniemi

On suuri sun rantas' autius

kansansävelmä, san. Veikko Antero Koskenniemi,
sov. Juha Törmä

Till Thérèse Hahl

säv. Jean Sibelius, san. Nils Wasastjerna

Den 25 Oktober 1902 (Till Thérèse Hahl)

säv. Jean Sibelius, san. Nils Wasastjerna

Sydämeni laulu

säv. Jean Sibelius, san. Aleksis Kivi

Sortunut ääni

säv. Jean Sibelius, san. Kanteletar

Kolme romanttista laulelmaa

Nocturno

säv. Jaakko Mäntyjärvi, san. Eino Leino

Häätanhu

säv. Jaakko Mäntyjärvi, san. Yrjö Jylhä

Tikanpolkka

säv. Jaakko Mäntyjärvi, san. Lauri Viita



VÄLIAIKA

Fünf Gesänge

1. Nachtwache I

säv. Johannes Brahms, san. Friedrich Rückert

2. Nachtwache II

säv. Johannes Brahms, san. Friedrich Rückert

3. Letztes Glück

säv. Johannes Brahms, san. Max Kalbeck

4. Verlorene Jugend

säv. Johannes Brahms, san. Josef Wenzig

5. Im Herbst

säv. Johannes Brahms, san. Klaus Groth

Ensam i dunkla skogarnas famn

säv. Jean Sibelius, san. Emil von Qvanten

Haaveet

säv. Jean Sibelius, suom. san. Reijo Norio

Auringon noustessa

säv. Toivo Kuula, san. Veikko Antero Koskenniemi

Suomen laulu

säv. Fredrik Pacius, san. Emil von Qvanten

